FRANQUEO CONCERTADO

Redacción y Administración, Calatrava, 10.
Apartado 15. Teléfonos 97 y 98. Telegramas «Pueblo»
Imprenta y Fotograbado: Calatrava, 10

El Pueblo Manchego

Año XX.—Núm. 5.926 Precio: 10 céntimos ejemplar — DIARIO INDEPENDIENTE — Ciudad-Real Martes 30 de Diciembre de 1930

INFORMACIONES COMENTADAS

¿Quien está enferma: la libra esterlina o la peseta?

Por DIONISIO PEREZ

Todo el mes de diciembre, día por día, ha mantenido Inglaterra fieramente su lucha en defensa de la integridad de valor de la libra esterlina. El oro que reune su Banco como garantía metálica se le escapa de las manos. No es cambio de billetes o un pago de cheques o la devolución de depósitos del primer cliente que llega a sus ventanillas, como creen las gentes persuadidas de que en Inglaterra hay una circulación-oro, sino en lingotes de cierto valor, para hacer pagos en el extranjero, el Banco de Inglaterra entrega más oro del que recibe y sus existencias disminuyen, ocasionándose la posibilidad de que un día cualquiera la libra esterlina, aun siendo legalmente una moneda de oro, caiga en el abismo de las monedas depreciadas. He aquí unos testimonios y unas explicaciones de este hecho. «Siendo la libra esterlina, —escribe el semanario financiero parisién *Le Capital*,— entre las monedas extranjeras la que aparece más débil, ha caído rápidamente el curso del cambio con Londres por debajo del *gold point* de exportación (Esto es, que la libra esterlina vale menos que el oro sin acuñar). He aquí la razón de las transferencias continuas de metal amarillo de Londres a París?».

Un escritor financiero de suprema autoridad, Frederic Jenny, cronista habitual de *Le Temps*, trata el mismo tema: «La cuestión que se plantea para la Gran Bretaña es muy sencilla. Sus exportaciones de oro se deben al hecho de que la balanza de sus pagos exteriores está en déficit. Esperando que una mejora de la economía británica restablezca un equilibrio durable, no existen más que dos medios para rellenar o colmar el hueco del déficit: aumentar la tasa del descuento y atraer así capitales extranjeros por la codicia de una remuneración interesante o recurrir, por una combinación cualquiera, al crédito exterior.

Las autoridades políticas y monetarias de Inglaterra no creen que puedan acudir a los remedios propuestos por Jenny. Aumentar la tasa del descuento en los momentos en que Nueva York lo ha rebajado a 2 por 100, equivaldría a ver entrar en Inglaterra centenares de millones peniques, que pondrían a la libra esterlina en una esclavitud mayor y que, retirándose en un momento dado, podrían producir una verdadera catástrofe. Apelar al empréstito exterior cuando desde que terminó la guerra se están haciendo esfuerzos desesperados para pagar la deuda a los Estados Unidos, quedando así con las manos libres para realizar una política mundial independiente significaría un grave retroceso. Se piensa, pues, en apelar a otros arbitrios.

Y he aquí a la libra esterlina en la [illegible] situación que se encontraba la peseta, en las varias ocasiones en que los especuladores internacionales [illegible]

[illegible]

...mado estos días M. A. Samuel, que fué secretario de la Tesorería en el gabinete conservador.

Numerosos testimonios podrían recogerse en la misma Prensa inglesa para demostrar que la única solución a que se le apela es la de colocar la cuestión en un plan internacional, presentando el interés de Inglaterra, como confundido y complicado con el interés del mundo entero. "Se quiere sugerir—dice Jenny en *Le Temps*—una colaboración más estrecha entre los principales institutos de emisión, buscando en realidad, una *redistribución* de las reservas metálicas." Así, Londres aplacaría su sed de oro, sin correr los riesgos del aumento del descuento ni del empréstito exterior.

¿Hablan así solamente los comentaristas franceses? Ved este texto del *Daily Telegraph* del 12 de diciembre, suscrito por su redactor *diplomático*, al que se considera siempre, no sólo informado de todos los secretos de la cancillería inglesa, sino servidor oficioso e incondicional de sus planes: "El problema del oro ha preocupado a la mayor parte de los gobiernos europeos y principalmente al gobierno británico. Este problema comienza a ejercer una influencia considerable en la política internacional... *El gobierno británico se dá clara cuenta de estas dificultades. Estos últimos días aun, no ha perdido ocasión de insistir cerca de otros gobiernos sobre la necesidad de una acción común en esta orientación.*

De esta insistencia cerca de otros gobiernos hay algunos indicios en la prensa extranjera, a pesar del misterio con que se llevan estas negociaciones diplomáticas. El corresponsal en Nueva York del *News Chronicle* no ha sido desmentido en una información singular sobre unas misteriosas reuniones celebradas por Montagu Norman, delegado de Washington; Jorge Harrison, gobernador de la Federale Reserve Bank; Owen Young, autor del plan de reparaciones vigente y Pierpont Morgan en representación de los banqueros acreedores de media Europa y media América y grandes coleccionadores de oro.

Harrison y Young han viajado por Europa y dieron cuenta de sus impresiones respecto a la solvabilidad de varios países y a las posibilidades de que se conviertan en acaparadores de oro, gracias exclusivamente al mejoramiento de sus balanzas de pago, realizándose el milagro, que no previeron los técnicos de que se revalorizan monedas depreciadas y de que las estabilizadas se conviertan en oro, aunque no puedan recobrar lo perdido que así mismo se infligieron. En esa reunión se acordó sostener a todo trance la libra esterlina invitando a Francia a contribuir al mantenimiento del [illegible] de oro existente en Londres, y procurando una más conveniente redistribución del oro existente sin aplicación en otros depósitos.

¿Cómo ha respondido Francia a estas gestiones del gobierno inglés y a estas sugestiones de la banca oficial de Nueva York? [illegible], pero no hasta que se haya hecho constar que [illegible]

DIONISIO PÉREZ

(Prohibida la reproducción)

HISTORIETAS DEL SIGLO XX

María Luz, estudiante

El Dr. Serna, catedrático de Psicología, en la Universidad de X explicaba por primera vez en aquel curso. Era el día 2 de octubre. El Dr. Serna ha dirigido un elocuente saludo a sus alumnos y luego de hacerles unas observaciones relativas al trabajo que allí han de realizar ha dado por terminada la clase.

El Dr. Serna tiene 29 años. Es alto, casi grueso, tiene una cara ovalada, coloradote, en la que destacan sus ojillos azules. Es elegante, pulcro, cuidadoso de su persona. Siempre sus cabellos (ya un poco claros) van peinados intachablemente. Gasta unas gruesas gafas de carey. Lleva dos años de profesor en la Universidad.

El Dr. Serna es soltero. Dice que no ha tenido tiempo de pensar en asuntos matrimoniales y es para creerlo; ha vivido consagrado a sus estudios, ha viajado mucho, conoce las principales capitales de Europa.

El Dr. Serna tiene sus opiniones relativas a los problemas feministas; a pesar de que su vida se ha desarrollado en un ambiente modernista no es muy partidario de la intromisión del sexo débil en las funciones de la vida pública y sobre todo en las intelectuales.

Esta opinión se ha modificado mucho en él durante el tiempo que lleva de catedrático. Entre su escaso auditorio ha predominado el elemento femenino y le ha parecido al Dr. Serna, más simpático, más optimista el ambiente de aquel auditorio polícromo. Le ha parecido una paradoja (de las que él tanto gusta) hecho realidad aquello de que una muchachita *rubia* con cierto aire frívolo manejara, mientras sus labios se contraían en un mohín de seriedad, un complicado aparato que le había de averiguar su temperamento o que una morenita de ojos sensuales, hiciera un estudio especial de los números.

El Dr. Serna es considerado como una *eminencia* en cuestiones psicológicas; colabora en las revistas de tal materia de casi todo el mundo, conoce a la perfección varios idiomas.

El sabio psicólogo a los 8 o 10 días de clase ha preguntado a sus alumnos si había entre ellos alguno en condiciones de hacer una resumida exposición de sus explicaciones y una alumna ha hecho el tal resumen, en términos tales que ha merecido grandes elogios del docto catedrático.

Esta alumna ha sido *María Luz*. María Luz ni es *alta*, ni baja, ni rubia, ni morena; tiene un tipo corriente, un aspecto poco llamativo una cara de facciones perfectas con unos ojos grandes, alegres, reidores. Tiene 18 años. Es aficionada a la música; en casa tiene un piano en el que ejecuta a diario músicas ligeras, de moda. A veces entremete el brillante teclado para hacer extasiar a las cuerdas afinadas las melodías de Tannhauser, de Wagner, una sinfonía de Bethoven o una danza de Granados.

María Luz ha estudiado el bachillerato en un colegio de monjas francesas con singular aplicación. Allí también aprendió a tener gran devoción al niño Jesús, a un niño Jesús de muy fina talla, con la bola del mundo rematada por una Cruz en la mano derecha, que había en la capilla.

María Luz ha estado en relaciones con un primo suyo, un futuro [illegible]. Ha interrumpido tales relaciones porque su carácter, su espíritu no [illegible] con el de su primo.

María Luz se dedica ahora de lleno a sus asignaturas de Filosofía, [illegible] al estudio todo su tiempo.

* * *

Ha terminado el curso, el tercero que ha explicado el Dr. Serna. María Luz ha obtenido en Psicología sobresaliente con matrícula de honor. Ha sido invitada por el Dr. Serna para que durante las vacaciones de verano vaya a trabajar al laboratorio de la clase de Psicología. María Luz, hija única, que no tiene en casa otra distracción que el piano ha accedido con regocijo. Aparte de su aplicación es que le ha interesado la Psicología.

* * *

Carta de María Luz a su íntima Conchita Sorel:

"Viena 24 de diciembre de 19...

Queridísima Conchita: Perdóname ante todo. Tres cartas tuyas ya, sin respuesta; pero espera un momento y conocerás el por qué de mi silencio y los importantes acontecimientos acaecidos desde mi última del mes de agosto.

Vayamos por orden ¿que cómo te escribo desde Viena ¿Qué hago en esta ciudad tan distante de mi casita de X? Pues un viaje mitad de luna de miel, mitad de estudios.

¿Que qué es esto? ¿que con quién me he casado? ¿que cuándo? ¿que cómo no te avisé? Vas a saberlo, entrañable Conchita, y perdona, perdona que, envuelta en la inesperada balumba de los sucesos que te voy a relatar, sea esta la primera noticia que recibes.

Hace dos meses justos que he unido mi vida a la de don Luis Serna y Díaz, el catedrático de Psicología de la Universidad de X. Mi marido, Conchita va a cumplir los 30; no es guapo, tiene una cara anchita y los ojos azules; pero a mí me gusta y basta. Es muy amable, muy sencillo y es un sabio.

Pero comprendo que estarás impaciente por conocer el transcurso de los acontecimientos. Todo ha pasado sencilla, llana, mansa, lógicamente. Como yo te decía en mi última yo iba durante los meses del verano al laboratorio donde trabajaba el que hoy es mi marido. Pasábamos nuestras horas de laboratorio como dos camaradas, indiferentes a todo lo que no fuera de nuestra labor. A mí me encantó su trato, su carácter, y a él no le debió desagradar mucho el mío porque un día, este mes de septiembre, como si se tratara de alguna observación científica de una advertencia doctrinal, me expuso la cuestión de nuestros amores llana, fríamente.

Yo creo que con nadie podré ser más feliz. Tal vez tú, como en casa, como en otros sitios digan que la diferencia de edad enturbiará alguna vez nuestra dicha. Yo creo que no, aunque piensen que soy un poco cursi, te digo que estoy enamorada de su espíritu que es joven, muy joven: tal vez más que yo.

Nos casamos rápidamente, sin publicidad, por eso no quise avisarte, no he querido escribirte hasta que pudiera contarte algo de mi nueva vida.

¿Que qué he hecho de mi ideal? ¿de aquel novio, guapo a estilo romántico con el que tantas veces hemos soñado tú y yo? (si "tú" y yo aunque protestes) no sé.

La Filosofía se indigesta tanto que tomándola en serio cambia hasta las ilusiones.

Tú me figuro que seguirás como siempre; alimentando de dientes afuera la conveniencia de la soltería, sin embargo yo (fíjate que desde que cambié de estado me atrevo a dar consejos y todo) te aconsejo lo contrario porque ¡es tan grato sentirse en todo momento acompañada, ayudada, defendida!

Si ves a mi primo, que creo estudia en esa, comunícale la nueva y dile que estoy muy contenta, muy satisfecha y que no me acuerdo de él.

¿Que qué voy a hacer de mi carrera? Pues terminarla y ser el auxiliar de mi marido en la cátedra, lo mismo que en el hogar.

Recibe un abrazo muy fuerte, muy fuerte de tu íntima. *María Luz*.

BARTOLOMÉ MENCHÉN BENÍTEZ

Membrilla—26—XII—1930

Desde el 1.° de enero hay que poner un sello de cinco céntimos en todas las cartas, en substitución de lo que cobraban los carteros

«Por circular de esta Dirección General, se han dado las órdenes oportunas y las instrucciones complementarias a todas las Oficinas de Correos, a fin de que, a partir del día 1 de enero próximo, se cumpla exactamente lo dispuesto en el Real decreto número 2.409, de 7 de noviembre último, referente a la substitución en el pago del derecho de entrega de la correspondencia a domicilio, con la aplicación a ésta de un sello especial, a cargo de los remitentes.

Con arreglo a dicho Real decreto, deberán los expedidores adherir a su correspondencia un sello de Correos de cinco céntimos del modelo especial creado, que ha de substituir a la cantidad en metálico que hoy abonan los destinatarios a los carteros distribuidores. Dicho sello habrá de ser aplicado a las cartas ordinarias y certificadas y a los pliegos de valores declarados, con destino a circular entre poblaciones de la Península, islas Baleares y Canarias, posesiones españolas del Norte de Africa, golfo de Guinea y Río Muni, y Colonias del Río de Oro y la Agüera.

La correspondencia dirigida al interior de las poblaciones y la destinada al *Extranjero*, así como los demás objetos postales no comprendidos en el párrafo anterior, no deben llevar adherido el sello tradicional creado de que se trata.

La aplicación del citado sello es independiente de los demás que corresponde adherir en concepto de franqueo, certificado, de seguro, urgencia o reembolso a las distintas clases de correspondencia comprendidas en esta reforma, según su naturaleza.

La entrega de correspondencia a domicilio será gratuita desde el día primero de enero próximo.

Se ruega al público que en interés del mejor servicio tenga presente las observaciones que anteceden, toda vez que la no aplicación del sello especial aludido será motivo para considerar insuficientemente franqueada la correspondencia afectada por dicha omisión.

Madrid, 27 de diciembre de 1930».

TRIBUNA LIBRE

Sobre filoxera

Lo que yo vengo haciendo

Comprendo que es un atrevimiento que yo me meta a escribir en los periódicos, sin saber hacerlo, por que soy un pobre agricultor sin costumbre y que no he hecho otra cosa en toda mi vida mas que trabajar en el campo, sin tiempo ni para dormir lo suficiente. Pero hoy lo hago, aun cuando sea de cualquier manera para decir lo que yo hago y vengo observando en esto de la filoxera, y la planta americana, para que si quieren tomen nota de ello los que tienen una poca viña que se les empieza a picar para que no se les pierda.

Hace unos pocos años observé que un plantío nuevo que tengo en este término de Poblete se aburrían unas cuantas cepas, y que al año siguiente eran más, a mí no me gustaba aquello, y como se puede decir que la única verdad de mi pobre capital es esa viña, me sabía muy mal que se perdiera porque es mi ruina.

Un día me fuí a ver a don Carlos Morales y le conté lo que me pasaba, y enseguida fué a mi viña, y vió que tenía filoxera, que me enseñó con un aparato que llevaba. Me dió mucho susto, pero me dijo que no me preocupara porque se le iría poniendo remedio. Se llevó unas muestras de tierra y me dijo comprara una clase de plantas americanas que eran las que venían bien a aquel terreno y me dijo lo que tenía que hacer, que era arrancar las cepas enfermas y otras alrededor, abrir unos buenos hoyos y quemar en ellos sarmientos y paja dejándolos así bastante tiempo para que se limpiaran. Y luego puse en esos mismos hoyos la planta americana que él me dijo y la compré injertada, aun cuando es más cara. Y así vengo dos años arrancando las que se pierden que vienen a ser unas 250 a 300, y las voy reponiendo.

Las que puse hace dos años, y este año han tenido un poco fruto, y apenas se han perdido algunas. Salvo esas que se van perdiendo, el resto de majuelo, que lo cuido mucho y le echo basura, sigue muy bien habiendo cogido este año 2.000 arrobas de uva. Haciendo esto todos los años no perderé la viña porque las cepas nuevas entrarán en producción y me irán dando por las que se vayan perdiendo. En cambio un lindero mío que estaba en el mismo caso que yo, siguió su rutina y la filoxera le lleva comido más de la mitad del majuelo, y eso es un desastre. Ya este año va a poner, pero la cosa es muy distinta, y le costará muchos cuartos, sin que coja la mitad de uvas que yo. De modo que en mi viña, que empecé a poner cepas americanas en los rodales se han perdido, la invasión va mucho más despacio que otras del término que no han hecho nada, y además yo he cogido más uvas que ninguno a igualdad de plantío. Todo esto que digo se lo puedo enseñar a todo el que lo quiera ver por si le sirviera para los pobres que como yo, si se les pierde la poca viña los arruina. A que había miedo a traer esa planta por que decían que traía la filoxera pero ya cuando han visto lo que a mí me pasa se han convencido que todo eso son historias y con eso lo que parece es que no anda tanto y al mismo tiempo no se pierde la viña porque si criando con el producto que dan las cepas anteriores este año van a hacer lo que yo tirándose de los pelos por el tiempo que han perdido.

VICENTE CARRIÓN

Alcalde de Poblete

Usted instalará calefacción central en su casa!...

Si solicita, sin compromiso, presupuesto a

José María Iñurrieta

Teniente Gallego, 6.—ALBACETE

Más de 500 instalaciones, en dos años en las provincias de Albacete, Ciudad Real, Toledo, Valencia, Alicante

Este número ha sido visado por la censura militar.

COMENTARIOS

El ahorro escolar

No habrá pasado, sin duda, inadvertida al lector una noticia que ayer se publicaba en la información telefónica de este diario, según la cual el ahorro escolar ha producido durante el año que ahora termina, magníficos resultados en una de las repúblicas americanas de abolengo hispano, Chile, como lo revela por sí sola el hecho de que en la capital, Santiago de Chile, alcanzó la suma de trescientos mil pesos.

He aquí una nueva lección que los pueblos hispano-americanos dan a su madre España, lección de un enorme valor social que debiera ser aprovechada entre nosotros, pues bien lo precisamos. Porque el ahorro es algo que la inmensa mayoría de los españoles desconocemos, tanto se gana, tanto se gasta, y así ocurre que cuando una adversidad nos abruma es preciso encomendarse a la generosidad y buen corazón de un amigo con recursos o sucumbir bajo la tiranía de un usurero sin entrañas.

Hay quien culpa de esta falta de previsión que supone el no saber ahorrar, a una deficiencia temperamental o a una idiosincrasia irremediable; pero no es eso, sinó, simplemente, ausencia de una Pedagogía especial que desde niños nos habituase, no a ser tacaños, sinó a pensar en lo porvenir, a reservar previsoramente una parte de nuestros recursos, por insignificante que ella fuese, para atender ya no a los gastos imprevistos, sinó a los extraordinarios, que entre nosotros, por desgracia, tienen tal categoría cuantos no sean pagar la vivienda y alimentarse.

Perspicaz Pedagogía es esa de habituar al niño a la idea de que no es posible ya contentarse con vivir al día, sinó que es indispensable ser previsor, pensar en el mañana que ante todos se nos ofrece como una interrogación inquietante.

EUGENIO LÓPEZ-AYDILLO

El pulso de un periódico lo dan sus planas de publicidad.

Vigésimo centenario de la predicación de Jesucristo

«El Universo» de Madrid publicará desde la próxima fiesta del bautismo de Jesucristo en el Jordán los episodios más notables de la vida del Salvador conmemorando así con pasajes del Evangelio y otros clásicos de la literatura y del Arte los tres años de la vida pública de Jesucristo con la colaboración de eminentes escritores y artistas contemporáneos.

Pídanse ejemplares de muestra a la administración de dicha revista católica, apartado, 285, Madrid.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Pueblo Manchego, El. #5,926, 30/12/1930.