

¿Qué es el Patrimonio Cultural?

El Patrimonio Cultural es hablar de nuestra herencia, de todo lo que nos han dejado las personas que han vivido antes que nosotros. Siempre que hablemos de Patrimonio, nos remontamos al pasado, a la historia... Esta herencia se compone de una gran variedad de cosas: inmateriales (formas de trabajar, nuestra lengua, recuerdos, fiestas, canciones, etc.) o materiales (edificios, libros, planos, objetos arqueológicos, etc.).



Plano de Almadén S. XIX



Museo Waldo Ferrer

¿Qué es el patrimonio minero?

El patrimonio minero está formado por el conjunto de labores mineras de interior y exterior, estructuras inmuebles y muebles, así como instalaciones periféricas, hidráulicas y de transporte, documentos, objetos y elementos inmateriales vinculados con actividades mineras del pasado, con altos valores históricos, culturales o sociales.

El patrimonio geológico está unido al patrimonio minero, ya que las explotaciones mineras se llevan a cabo sobre los yacimientos minerales y las rocas y éstos a su vez con el patrimonio histórico, arqueológico e industrial.



Reconstrucción virtual del yacimiento y mina de Almadén



Parque Minero de Almadén. Pozo de S. Joaquín



RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII) CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN



(Nº 3)

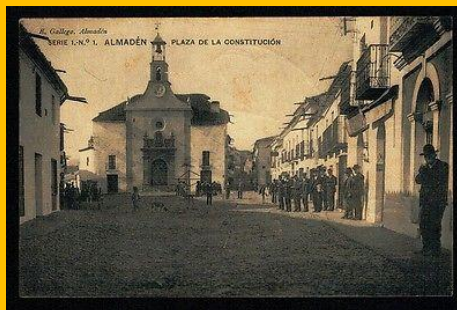
¿Para qué sirve el patrimonio minero?

Descubrir cómo vivía y trabajaba la gente en el pasado nos ayuda a comprender una parte esencial de nuestra historia y los cambios de nuestras sociedades a lo largo del tiempo. Conocer la historia de un edificio vinculado a la historia social, cultural y económica de Almadén como la Plaza de Toros, nos ayuda a desarrollar las ideas de cambio y continuidad, de tiempo largo y corto, de causa y consecuencia.

Acercándote a su conocimiento podrás entender el valor de los espacios mineros y su paisaje, su reutilización y regeneración, creando nuevos escenarios y posibilidades para los habitantes de estas zonas mineras, que podrán reinventar su futuro económico y territorial.

Antecedentes taurinos de Almadén

Sin tener una fecha exacta la afición taurina de Almadén se remonta más haya del siglo XVI, donde ya se daban festejos taurinos coincidiendo con el calendario festivo religioso de la época (Corpus, Santa Ana, San Pantaleón, etc.), la llegada al trono de los reyes, o la incorporación al establecimiento minero de un nuevo Superintendente



Plaza de San Juan, hoy Plaza de la Constitución (E.Gallego)

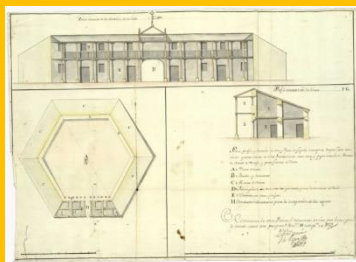
La Plaza de San Juan (hoy Plaza de la Constitución) era el lugar elegido para la realización de los festejos taurinos y en el Archivo Municipal de Almadén y el Archivo Histórico Nacional se encuentran dos excelentes fuentes documentales para conocer gran parte de lo acontecido en Almadén en todo lo concerniente al mundo taurino durante el siglo XVII y comienzos del siglo XVIII hasta la construcción de la actual Plaza de Toros

LUIS MANSILLA PLAZA, CRISTINA SÁNCHEZ CABALLERO, ANA ISABEL GALLEGO-PRECIADOS ALGORA, ALEJANDRO CAÑIZARES NIETO

Plaza de Toros de Almadén.

Las necesidades de alojamiento para los temporeros, la acumulación de enfermos, derivados del trabajo en las minas y la metalurgia del mercurio, y las epidemias que acuciaban en aquellos años, fueron las razones fundamentales que obligaron de algún modo al Superintendente Villegas para trazar un plan que pudiera combatir la situación calamitosa que se estaba creando a mediados del siglo XVIII en Almadén. Así el 1 de agosto de 1752 formulaba una propuesta al Superintendente General de Azogues y al Marqués de la Ensenada para la fundación de un hospital, que habría de llevarse acabo con los fondos provenientes del alquiler de las 24 viviendas que se pensaban construir delimitando una plaza, donde se podrían dar festejos taurinos que servirían a su vez para complementar los ingresos de los alquileres.

La petición formulada por Villegas será confirmada por Real Orden de 28 de agosto de 1752, considerándose esta fecha como la oficial de comienzo de las obras de la Plaza de toros de Almadén, aunque estas ya habían comenzado varias semanas antes.



Planos Plaza Toros S. XVIII (AHN)



Tendidos bajo y alto recuperados (S. XX)

La Plaza de Toros de Almadén se convertirá en lugar de encuentro cultural de Almadén y su comarca, pasando por su albero grandes toreros de los últimos tres siglos. Sin embargo, ni la importancia de la Plaza, ni su valor arquitectónico, fueron suficientes para el abandono y el deterioro de ésta, a pesar de haber sido declarada Monumento Histórico Artístico de carácter nacional el día 16 de noviembre de 1979.

En el año 1998, fruto de la presión de la población almadenense, el edificio pasó a ser propiedad del ayuntamiento de Almadén y gracias a la financiación de la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha y el programa PRODER, la plaza volvería a la prestancia y el esplendor que tuvo en otros tiempos. El día 10 de junio del año 2003, la Plaza de Toros fue reinaugurada, volviendo a ser un motor sociocultural de primera línea para Almadén, hoy Patrimonio de la Humanidad desde el día 30 de junio de 2012.

INSTRUCCIONES PARA CONSTRUIR LA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S.XVIII)

- 1. RECORTA LOS PERFILES DEL EDIFICIO**
- 2. PLIEGA LOS PERFILES POR LA LÍNEA DE TRAZOS**
- 3. PEGA LOS PERFILES CON COLA BLANCA, EMPAREJANDO CADA NÚMERO SIMILAR.**
- 4. EL EDIFICIO RESULTANTE PÉGALO SOBRE UNA PLATAFORMA DE CARTÓN**
- 5. ¡ENHORABUENA! YA HAS CONSTRUIDO TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN**
- 6. AHORA DIFUNDE SUS VALORES**



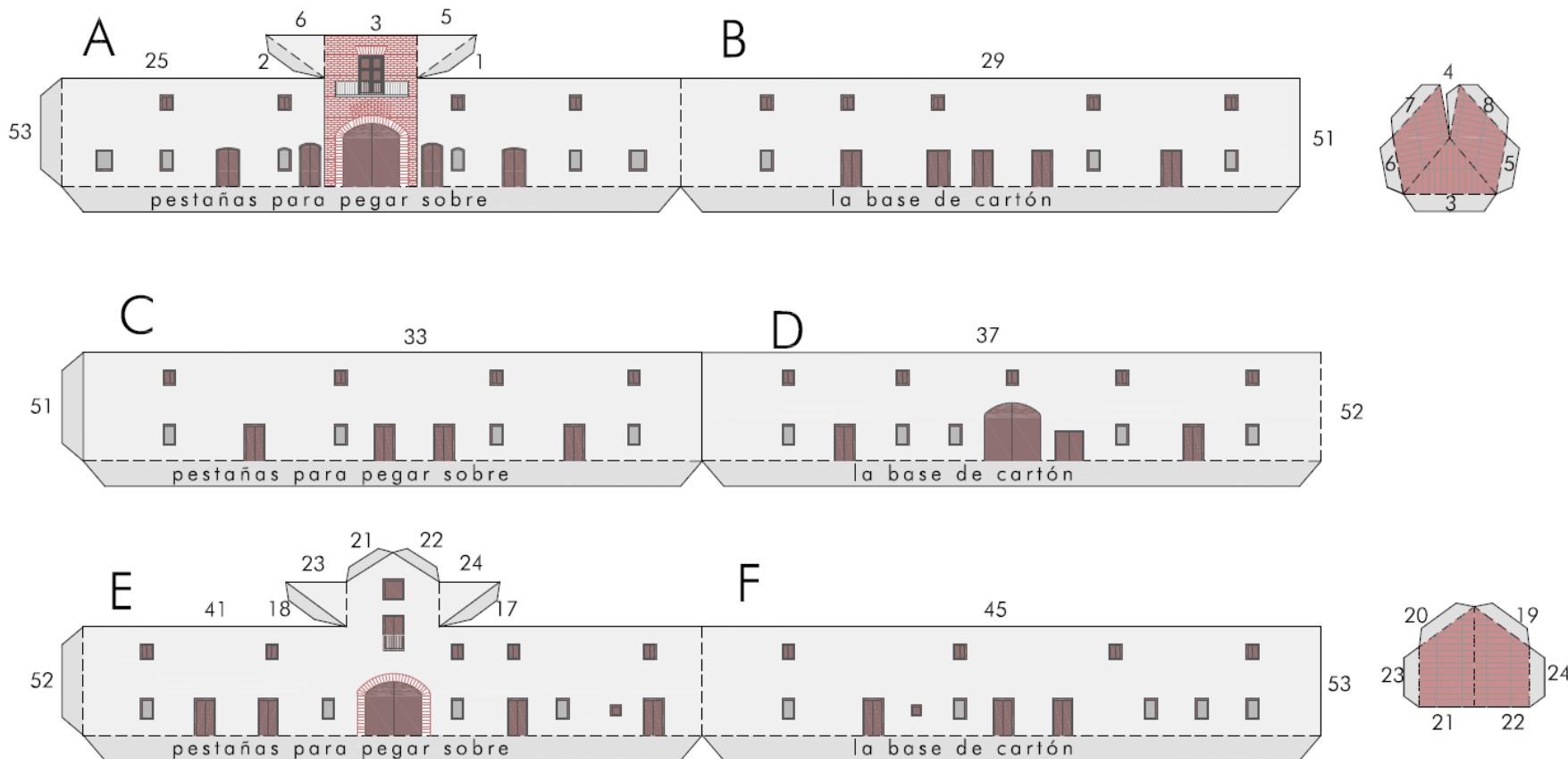
Se aconseja sacar la copia en formato A-3



RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII) CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN



(Nº 3)



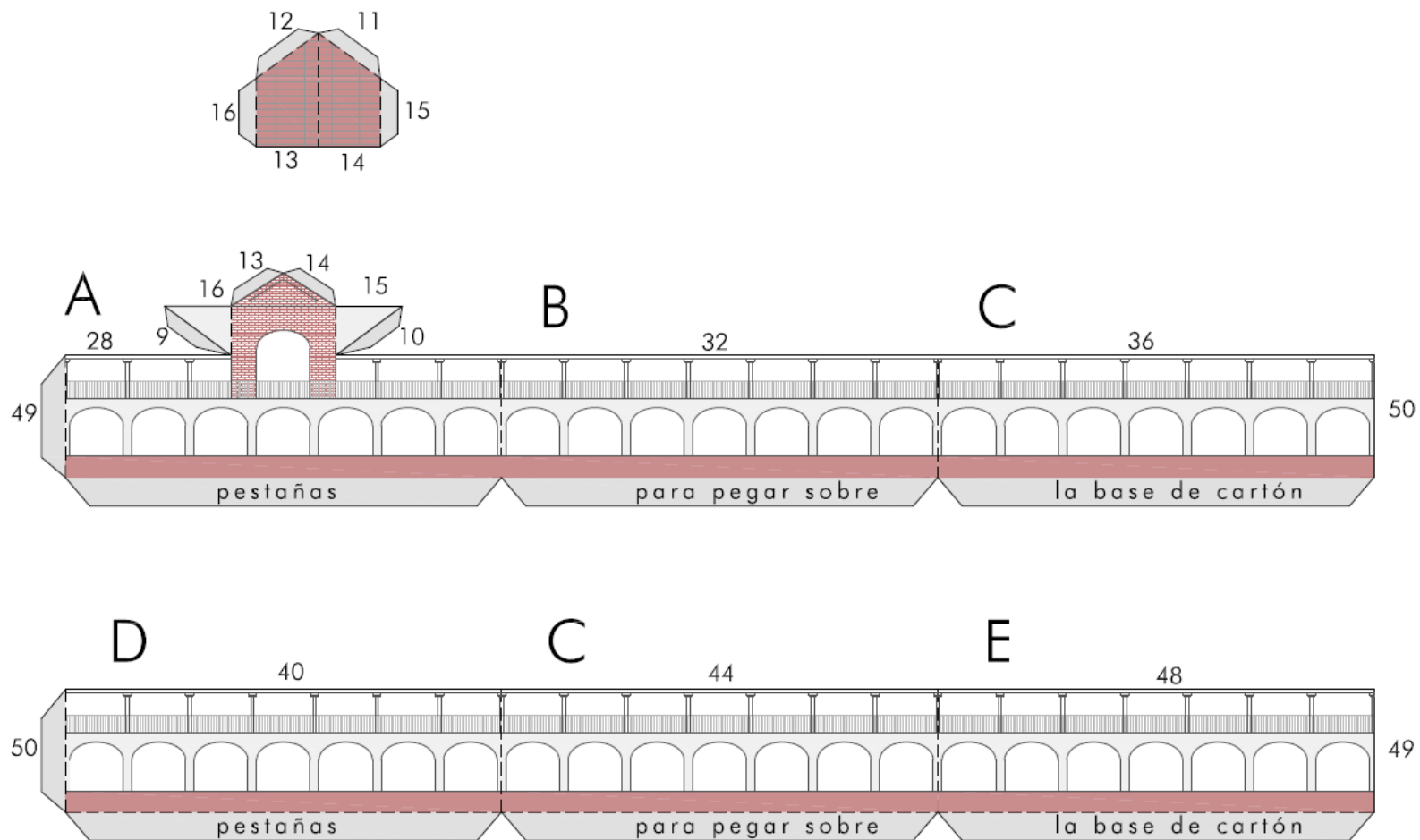
LUIS MANSILLA PLAZA, CRISTINA SÁNCHEZ CABALLERO, ANA ISABEL GALLEGO-PRECIADOS ALGORA, ALEJANDRO CAÑIZARES NIETO



RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII) CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN

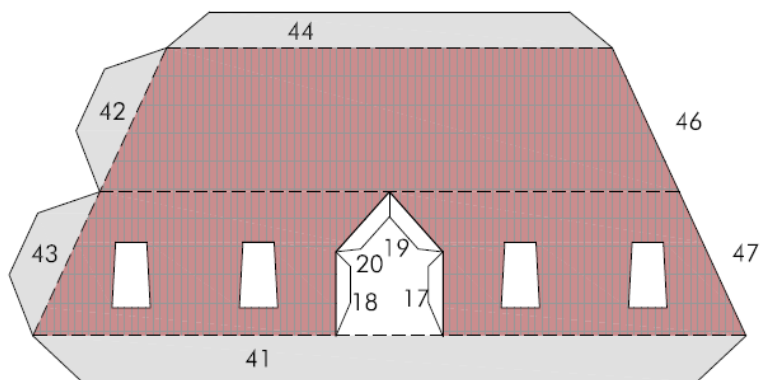


(Nº 3)

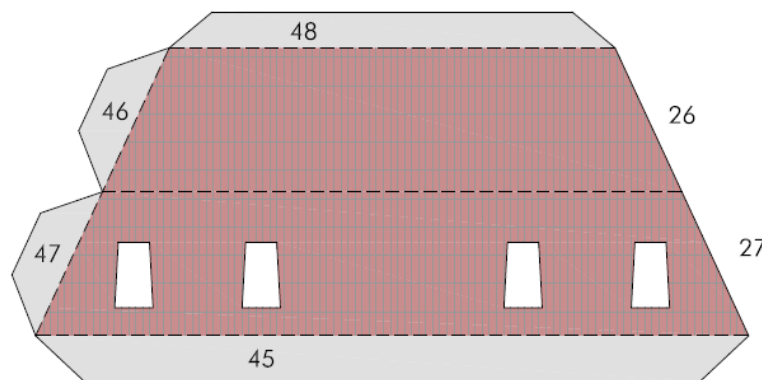


LUIS MANSILLA PLAZA, CRISTINA SÁNCHEZ CABALLERO, ANA ISABEL GALLEGO-PRECIADOS ALGORA, ALEJANDRO CAÑIZARES NIETO

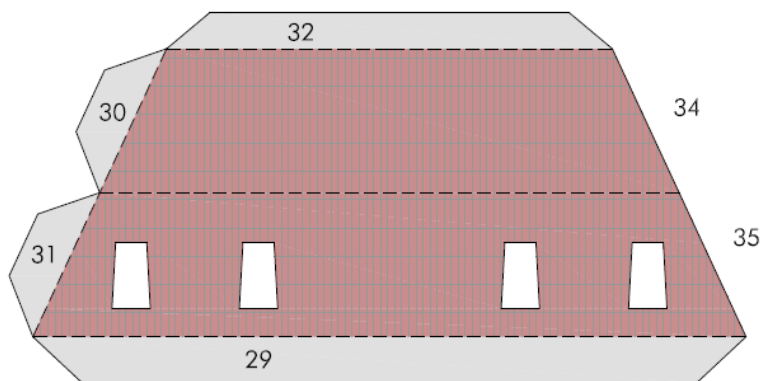
**RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII)
CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN**



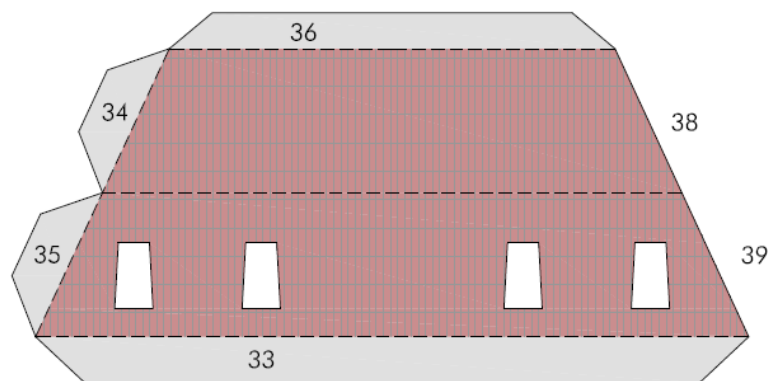
E



F

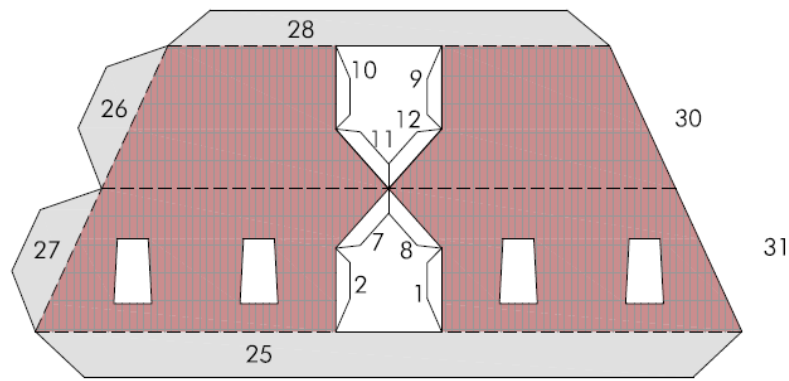


B

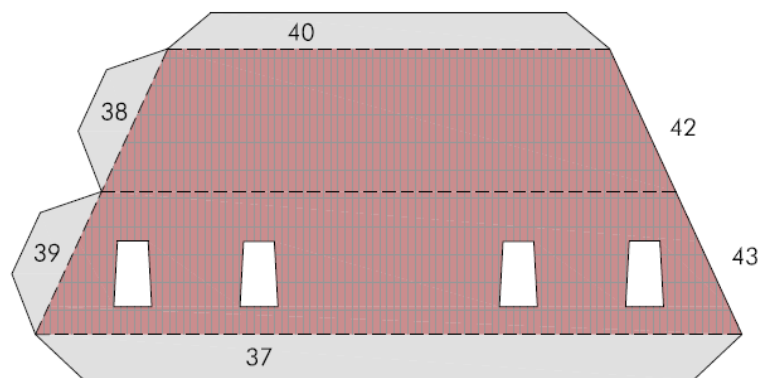


C

**RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII)
CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN**

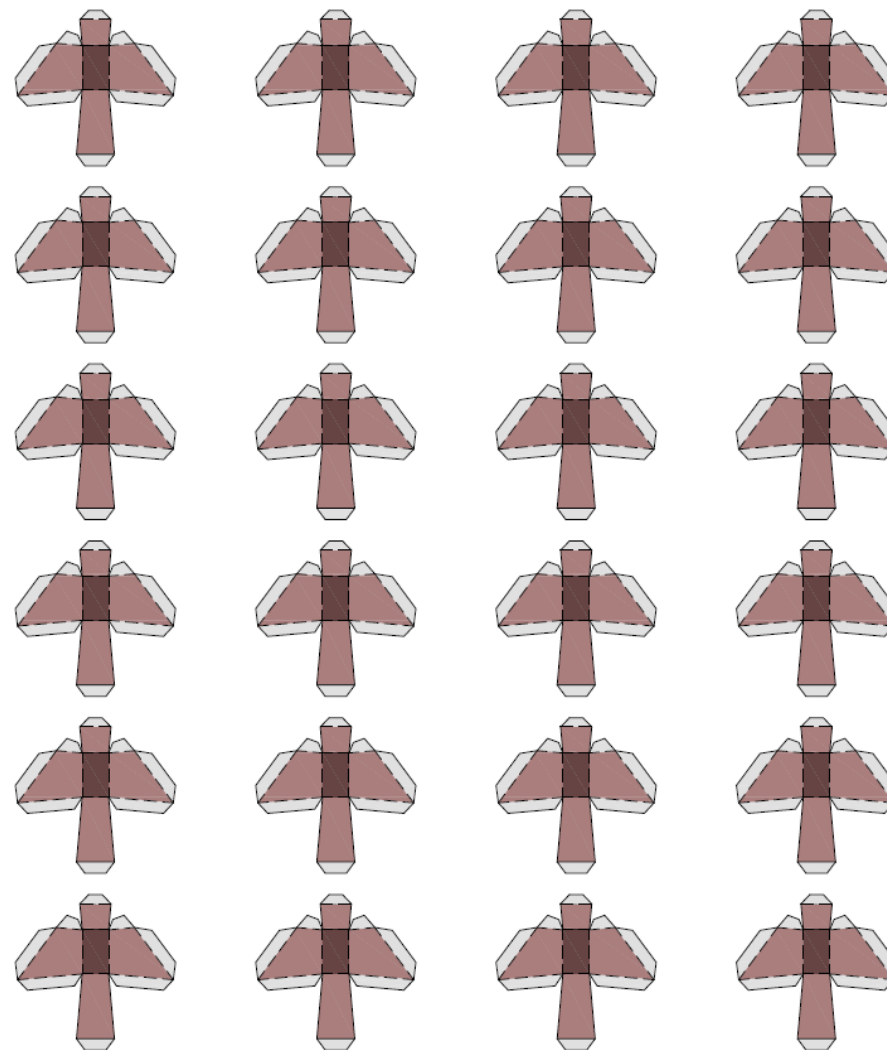


A



D

31





RECORTABLE CONSTRUYE TU PROPIA PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII) CONOCE EL PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN



(Nº 3)

CALLEJERO PATRIMONIO CULTURAL DE ALMADÉN

PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN (S. XVIII)

OFICINA DE TURISMO

Lugares patrimonio de la humanidad

- 01 PLAZA DE TOROS
- 02 CASTILLO DE RETAMAR
- 03 CASA ACADEMIA DE MINAS
- 04 PARQUE MINERO
- 05 PUERTA DE CARLOS IV
- 06 REAL CÁRCEL DE FORZADOS
- 07 REAL HOSPITAL DE MINEROS DE SAN RAFAEL

otros lugares de interés

- A MUSEO TAURINO
- B MONUMENTO AL MINERO
- C IGLESIA P. DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA
- D ERMITA DE FÁTIMA
- E IGLESIA DE SAN JUAN
- F MUSEO WALDO FERRER
- G CASA DE LOS FÚCARES
- H REAL PALACIO DE LA SUPERINTENDENCIA
- I IGLESIA P. DE SAN SEBASTIÁN
- J MUSEO HISTÓRICO MINERO

+info TURISMO

Plano Almadén © Beta Comunicaciones
Basado en una idea original de la Plataforma Salvemos la Fábrica de Vidrio La Trinidad de Sevilla
<https://plataforma-fabrica-de-vidrio-la-trinidad.webnode.es/>

LUIS MANSILLA PLAZA, CRISTINA SÁNCHEZ CABALLERO, ANA ISABEL GALLEGU-PRECIADOS ALGORA, ALEJANDRO CAÑIZARES NIETO