

SECCIÓN FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.



PROGRAMA

II. CONCURSO NACIONAL DE FOLKLORE (CANCIÓN Y DANZA.)



MADRID 1943

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

COROS

- 1.º *BILBAO* (2.º premio de coros). Txeru, 4 voces iguales
Olencero, 3 voces iguales
- 2.º *GRANADA* (1.º premio). En medio de la plaza, a
3 voces blancas.
Granadina, para solo y coro
a 3 voces.
- 3.º *Los coros de GRANADA, BILBAO, VALDEPE-
ÑAS, TETUAN, ALICANTE, GERONA y SAN-
TANDER. conjuntamente interpretarán*
 - a) Ayúdame, Señor (Religiosa). (Voces y orquesta.) J. S. BACH
 - b) Tres canciones a voces solas:
El Molino } Arreglo coral de Benedito
El Invierno }
Danza }
 - c) Cuatro canciones con orquesta:
Seguidillas sevillanas (Andalucía) OCON
Airecillo Serrano (Salamanca) BENEDITO
El niño querido (Cataluña) »
Palomas del Palomar »

Dirección: MAESTRO BENEDITO, Asesor Nacional de Música de la
Sección Femenina.

SEGUNDA PARTE

DANZAS

- 1.º *NERVA (Huelva)*. (5.º premio "b").-Fandanguillo
- 2.º *SEGOVIA* (5.º premio "a" de Danzas).-Paloteo de
Vegas de Matute.
Jotas Segovianas
- 3.º *LOGROÑO* (4.º premio "b").-Danza de Treviana
Danza de Abelda



- 4.º *CUEVAS DE ALMANZORA (Almería)*. (4.º pre-
mio "a").-Bolero
Soleares
Peteneras
- 5.º *TENERIFE* (3.º premio).-Folias
Santo Domingo
Seguidillas
Tajaraste
La Isa
- 6.º *OÑATE* (2.º premio).-S. Miguel Danza
Arcu-Danza
Szortzico
- 7.º *LERIDA* (1.º premio).-Ball de bastones
Espuñolet

TERCERA PARTE

MIXTOS DE CORO Y DANZA

- 1.º *BADAJOS* (5.º premio de mixtos). - Fandango de
Alburquerque
Jota enredá
- 2.º *VIGO* (4.º premio). - Muñeira
Pandeiro
Foliada
- 3.º *TARRAGONA* (3.º premio).-Danza de Castelltersol
L'Hereu Biera
Ball del Cire
- 4.º *BALEARES* (2.º premio).-Matexa
El Parado
Copeo des Pla
Bolero
- 5.º *ASTORGA (León)*. (1.º premio).-Bailina Maragata
Bolera con Jota Maragata
Corrido el Corro
Dos Cintas

TEATRO MARIA GUERRERO.-MARTES 19 DE OCTUBRE DE 1943. A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE.



Artegráfia