



Peter Weiss y Francisco Uriz

Viaje a la España de Franco

Ed. Erial, Zaragoza, 2016

Peter Weiss fue un importante dramaturgo alemán, trasplantado a Suecia. Nació en 1916 y en 1939, huyendo del nazismo se instaló en Suecia, donde vivió el resto de su vida. Primero debutó como novelista, aunque lo que le haría célebre serían sus grandes obras teatrales; la más famosa de ellas, titulada abreviadamente ‘Marat-Sade’ se estrenó en Alemania en 1964 y en España cuatro años más tarde, en un magnífico montaje dirigido por Adolfo Marsillach.

Francisco J. Uriz es un traductor y escritor aragonés, autor de libros memorias, de poesía y de teatro y

traductor al castellano de numerosas obras, sobre todo del idioma sueco.

En 1974 Weiss se encontraba reuniendo materiales para su monumental obra “La estética de la resistencia” en la que narra episodios de la lucha de emancipación del movimiento obrero en la primera mitad del siglo XX, uno de ellos, la guerra civil española y más en concreto el episodio de las Brigadas Internacionales.

Para la preparación de esta parte de la obra Weiss contó con la ayuda de Uriz, quien le proporcionó muchos materiales y le acabó convenciendo de que era necesario que viajaran a España para conocer en vivo algunos escenarios de lo que Weiss quería rememorar y narrar.

Para ello vienen a Barcelona, Valencia y de aquí a Albacete, en busca de la “cueva o casa de la tía Potita” a unos 20km. de la capital, que había sido durante la guerra una especie de hospital para brigadistas. Y aquí es donde radica (para los lectores albacetenses y castellano-manchegos) el interés del libro; por sus descripciones, por las personas con las que se entrevistan hasta lograr dar con la ubicación del lugar: el alcalde, Ramón Bello Bañón, fallecido el año pasado; el archivero municipal Francisco Fuster Ruiz; la directora de la Biblioteca Pública, doña Armanda López Moreno; el director de ‘La Verdad’, Ramón Ferrando y varios más; muchos de los cuales les ayudaron con la mayor diligencia hasta que lograron encontrar la ubicación del paraje y posteriormente pudieron entrar en el mismo.